

Situne Dei 2018

Smygläsningkväll med föredrag

Uaininn O'Meadhra
Oavslutad och oanvänd.
Ny blick på två klassiska Sigtunafynd, svärdshjaltet och 'Sigtunavikingen'

Nadezhda N. Tochilova
Viking traces – artistic tradition of the Viking Age in applied art of pre-Mongolian Novgorod

Rune Edberg & Anders Söderberg
Insignier, amuletter, krigsleksaker?
Sigtunas miniatyrxor än en gång

Fri entré

Onsdagen den 7 nov kl 18.30
Sigtuna museum Stora gatan 55 i Sigtuna
Föranmälan till anders.soderberg@sigtuna.se



Situne Dei 2018

Smygläsningkväll med föredrag

Magnus Källström
En förbisedd futharkinskrift och ett personnamn från kvarteret Professorn

Daniel Sahlén och Anna Kjellström
Märke och material.
SEM-undersökning av tandmodifiering hos individer från Sigtuna

Daniel Sahlén
Allt är inte brons som glimmar – kemiska analyser av några vikingatida ringspännen från Sigtuna

Fri entré

Torsdagen den 22 nov kl 18.30
Sigtuna museum Stora gatan 55 i Sigtuna






Den 7 november och den 22 november bjuder Sigtuna Museum in till föreläsningar med artikelförfattarna i Situne Dei 2018.

7 november kl 18:30 på Sigtuna Museum - fritt inträde

Uaininn O'Meadhra

”Oavslutad och oanvänd. Ny blick på två klassiska Sigtunafynd, svärdshjaltet och 'Sigtunavikingen' ”

Två av Sigtunas mest kända föremål är svärdshjaltet i Mammenstil och det lilla vikingarporträttet ”Sigtunavikingen”, båda tillverkade i älghorn. Uaininn har studerat dem och anser att bägge mycket väl kan vara tillverkade i Sigtuna, samt att de kan ha kastats bort utan att egentligen kommit till användning. De kan ha blivit skadade vid tillverkningen och slopade. Uaininn berör också frågan om vem vikingarporträttet egentligen kan tänkas föreställa.

Nadezhda N. Tochilova

“Viking traces – artistic tradition of the Viking Age in applied art of pre-Mongolian Novgorod”

Nadezhda är Fil dr i konsthistoria från St Petersburg. Hennes specialinriktning är studiet av skandinaviska avtryck i tidigrysk brukskonst, som träsniderier på möbler och byggnadsdetaljer. Denna kväll presenterar hon just ett antal sådana föremål från det gamla Novgorod.

Rune Edberg & Anders Söderberg

”Insignier, amuletter, krigsleksaker? Sigtunas miniatyryxor än en gång”

En speciell östlig fyndtyp som vi har god erfarenhet av i Sigtuna är små miniatyryxor av brons. De finns i ett bälte från Polen, ned i Centraleuropa och in i Ryssland, men där finns näppeligen platser med så stor koncentration som vi finner i Sigtuna. Med anledning av ett par nyfynd av sådana yxor i samlingarna som tidigare inte identifierats, tas här ett nytt grepp om föremålstypen.

22 november kl 18:30 på Sigtuna Museum - fritt inträde

Magnus Källström

En förbisedd futharkinskrift och ett personnamn från kvarteret Professorn

Runologen Magnus Källström redogör för sitt studium av ett ofullständigt runben från utgrävningen i kvarteret Professorn 1999. Det tycks som om texten representerar ett nytt personnamn att tillföra vårt i övrigt ganska magra persongalleri från 1000-talets Sigtuna. Möjligen var personen en kyrkans man från kontinenten, och möjligen var textövningen knuten till en undervisningssituation eftersom en av sidorna visar inledningen till runalfabetet, ”futharken”.

Daniel Sahlén och Anna Kjellström

Märke och material. SEM-undersökning av tandmodifiering hos individer från Sigtuna

Daniel och Anna har gjort elementstudier i svepelektronmikroskop i jakt på information om de ”filade” framtänder som ibland finns hos individer i vikingatida gravar. Finns det spår av ämnen i märkena som kan antyda om de uppkommit till exempel genom att männen använt sina tänder i något hantverk?

Daniel Sahlén

Allt är inte brons som glimmar – kemiska analyser av några vikingatida ringspännen från Sigtuna

Daniel redogör för analyser av några ringspännen från 1000- och 1100-talens Sigtuna. Hur ser metallsammansättningarna ut i spännena, och vad kan de berätta om den tidens metallhantverk i staden. Kan de också berätta något om spännenas sociala dimension?

*) Situne Dei – Årsskrift för Sigtunaforskning och historisk arkeologi gavs ut första gången 1942 och utkom årligen fram till 1952. 2006 återupptogs skriften och har sedan dess publicerats årligen. Här presenteras intressanta och aktuella artiklar om Sigtunas historia. Utgivare har hela tiden varit Sigtuna museum.